



## Più forte del terremoto e della pandemia Torna il Festival Premio Letteratura Ragazzi

### Cento Sarà dal 3 al 6 maggio, in quarantaquattro anni non si è mai fermato Quasi tredicimila giovani sono stati componenti della giuria popolare

di **Beatrice Barberini**

**Cento** Con l'atteso Festival del Premio Letteratura Ragazzi, Cento anche quest'anno si conferma capitale italiana dei libri per ragazzi. Ufficializzate nei giorni scorsi le date del Festival, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento che si svolgerà dal 3 al 6 maggio.

Giunto alla 44° edizione, rappresenta il più longevo e mai interrotto premio di letteratura per ragazzi in Italia. Nemmeno il sisma del 2012 lo fermò. Venne presentata un'edizione "speciale post-terremoto" e, con l'aiuto delle case editrici, tutte le scuole partecipanti alla Giuria popolare ricevettero i libri. Anche nei difficili anni del Covid, il Premio non si è fermato. «Non potevamo interrompere quarant'anni di storia – commenta la coordinatrice del premio Elena Melloni – e così ci siamo re-inventati con una modalità tutta online. Giuria, incontri, e perfino il Festival, si sono tenuti attraverso i nostri canali social che per l'occasione sono stati potenziati per far fronte a un intero Festival a distanza. Il risultato è stato superiore a ogni nostra aspettativa tanto che, anche se lo scorso anno siamo tornati in presenza, alcuni incontri con gli autori, i workshop formativi per

insegnanti e la cerimonia di premiazione le abbiamo proposte anche online. Questa modalità ci ha permesso di essere presenti in modo capillare su tutto il territorio nazionale, e permettere alle scuole che ci seguono – che sono moltissime – di poter partecipare alle iniziative».

Una storia lunga quarantaquattro anni, che ha visto passare da Cento i più grandi protagonisti di questo settore. A cominciare dal primo e unico Presidente di Giuria, Gianni Rodari nel 1978, che premiò nella prima edizione un giovane sconosciuto Roberto Piumini (che tornò più volte sia come vincitore sia come giurato). Da allora sono decine e decine gli scrittori, personaggi del mondo dello spettacolo, del giornalismo, accademici e professionisti del mondo dell'infanzia che a vario titolo hanno fatto tappa a Cento contribuendo, con la loro presenza, ad alimentare la grandezza e l'unicità del Premio Cento. Giorgio Bassani, Folco Quilici, Piero Chiara, Tiziana Ferrario, Guido Clericetti, Franco Frabboni, Roberto Denti, Pupi Avati e Federico Taddia, sono solo una piccola rappresentanza di coloro che hanno fatto parte della Giuria tecnica.

Tantissimi i vincitori, tra i

quali troviamo nomi straordinari come Michelangelo Antonioni e Tonino Guerra, Donatella Ziliotto, Bianca Pitzorno, Mario Lodi, Daniel Pennac, Susanna Tamaro, Guido Quarzo, Guido Sgardoli, Anna Lavatelli, Angela Nanetti, Francesco D'Adamo, Paolo di Paolo, Nadia Terrenova, fino ad arrivare a una, allora, sconosciuta J. K. Rowling che vinse nel 1998 il primo premio con "Harry Potter e la pietra Filosofale".

«Il Premio Letteratura Ragazzi rappresenta il fiore all'occhiello della Fondazione CariCento – commenta la presidente della Fondazione Raffaella Cavicchi – il sostegno e la promozione della lettura tra i più giovani sono tra le priorità del Consiglio di amministrazione. Crediamo molto nel valore aggiunto della continuità di un Premio tanto importante come questo, e ci impegneremo per non deludere le migliaia di ragazzi che ogni anno leggono i libri finalisti».

I numeri del resto parlano da sé: 647 classi partecipanti, 1.950 libri acquistati e spediti, 12.898 ragazzi che compongono la Giuria popolare. Libri che partono da Cento e arrivano in ogni parte dello stivale, da Palermo a Bolzano, passando per Ollolai, piccolo centro di mille abitanti

nel centro della Sardegna. Anche l'allora Ministro dell'Istruzione Patrizio Bianchi, intervenuto alla cerimonia finale di premiazione a maggio, fece un plauso alla Fondazione per il sostegno al Premio, poi fece un appello ai ragazzi

### Albo d'oro Tra i vincitori si annovera un'allora sconosciuta J.K. Rowling che nel '98 trionfò con Harry Potter

«leggere vuol dire trovare le parole per imparare ad esprimere se stessi».

In attesa di svelare i particolari della prossima edizione, la coordinatrice Elena Melloni: «È bellissimo leggere con quale entusiasmo i ragazzi e gli insegnanti accolgono "il pacco" dei libri. Lo aspettano con ansia, ci scrivono preoccupati se ritarda e poi quando arriva è festa in classe, ci mandano le fotografie e fanno commenti sui social. Abbiamo una decina di classi che partecipano dall'estero, lo scorso anno una classe di Saint Germain En Laye, una città francese, voleva venire in gita Cento, ma il Covid li ha fermati, speriamo di poterli accogliere presto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**Elena Melloni**  
Coordinatrice  
del Premio  
Letteratura  
Ragazzi



**Raffaella Cavicchi**  
Presidente  
della  
Fondazione  
Caricento



**Laura Bonalumi**  
(a sinistra)  
vincitrice, lo  
scorso anno,  
del 1° Premio  
sezione  
scuola  
secondaria di I  
grado con il  
libro Bianco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.