



**Ragazzi** La rosa tra 167 titoli in concorso. Ora tocca alla giuria di giovanissimi

## Premio Cento: ecco i sei finalisti



● Il Premio Letteratura Ragazzi, 44<sup>a</sup> edizione, è promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento (Ferrara): la premiazione si terrà in primavera

La 44<sup>a</sup> edizione del **Premio Letteratura Ragazzi di Cento** (Ferrara) ha le due teme finaliste. Nella categoria per la scuola primaria sono state scelte: *Bambini si diventa* (Edizioni EL) di Angelo Petrosino, con illustrazioni di Sara Not; *L'incredibile notte di Billy Bologna* (Lapis Edizioni) di Nicola Cinquetti; e *Le bambine di solito non salgono così in alto* (traduzione di Silvia Turato, La Nuova Frontiera Junior) di Alice Butaud. Per la scuola media: *La casa del contrabbandiere* (traduzione di Anna Patrucco Becchi, La Nuova Frontiera Junior) di Annet Huizing, *La rivincita dei matti* (Mondadori) di Pierdomenico Baccalario e *Vento del nord* (traduzione di Maurizio Bartocci, Piemme-Il battello a vapore) di Gary Paulsen. A selezionare i sei titoli, tra i 167 in concorso, una giuria tecnica formata da

docenti ed esperti del settore (Anita Gramigna, Nicoletta Gramantieri, Sabrina Maria Fava, Silvana Sola e inoltre Severino Colombo, Cosimo di Bari e Luigi Dal Cin). Ora la palla passa ai ragazzi: una giuria popolare formata dalle classi sia italiane che estere (dove è presente l'insegnamento della lingua italiana) che ne hanno fatto richiesta leggeranno i libri sotto la guida degli insegnanti e in primavera daranno i loro voti, in base a cui nascerà la classifica finale. Il premio Cento, che ha avuto Gianni Rodari come primo, ed unico, presidente di giuria, nella prima edizione del 1978, ha già un vincitore: il riconoscimento nella sezione Poesia intitolata a Gianni Cerioli, va a *Poesie del camminare* (Lapis edizioni) di Carlo Marconi, illustrato da Serena Viola. (s. pe.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

