

**CoopCastello** nsorzio scatori ro O.P. **HAI ACQUISTATO NUOVE ATTREZZATURE PER IL TUO LABORATORIO ALIMENTARE? Chiedi subito i contributi EBER!** **CLICCA QUI E SCOPRI DI PIU'!**

**CASTELLO**  
Castello Soc. Coop. Edif art  
Via G. Medini, 24  
Ferrara  
Tel. 0532 55 35 5  
www.coopcastello.org



**CASTELLO**  
Castello Soc. Coop. Edif art  
Via G. Medini, 24  
Ferrara  
Tel. 0532 55 35 5  
www.coopcastello.org

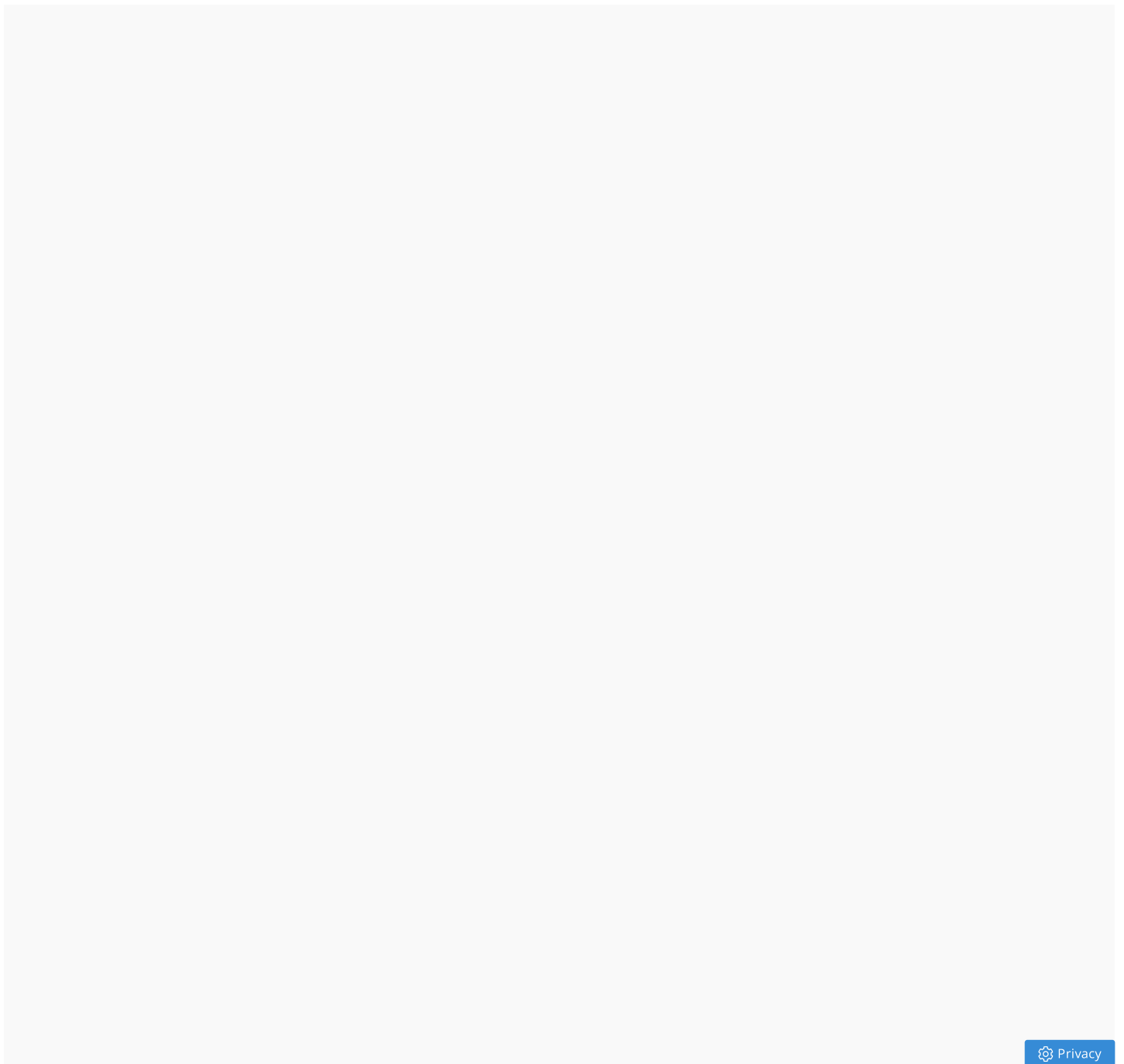
4 Novembre 2025




MENÙ

**estense.com**

HOME > PROVINCIA > CENTO > Torna il Premio Letteratura Ragazzi di Cento



Privacy

4 Novembre 2025

I primi dati in attesa della selezione dei 6 libri finalisti della 47° edizione. Promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento

## Torna il Premio Letteratura Ragazzi di Cento



(Foto di archivio)

di Redazione | 3 MIN



### Leggi anche

Ponte Nuovo, al via in primavera il maxi intervento da 5,7 milioni

● 2 MIN

In scena dopo 24 anni "Otello - di precise parole si vive" di Lella Costa

● 1 MIN

Ausl Ferrara smentisce il "declassamento" della Terapia intensiva di Cento

● 3 MIN

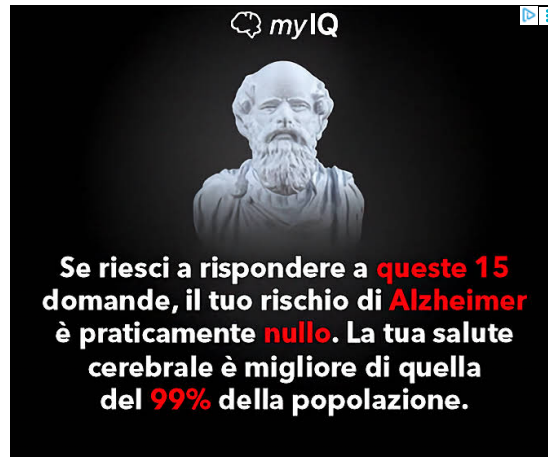
Terapia Intensiva declassata a Cento: "Si realizza ciò che avevamo cercato di scongiurare"

● 2 MIN

Alla Biblioteca Civica arriva il libro "Un nido di pace"

● 1 MIN

Cento. Il Premio Letteratura Ragazzi festeggia la sua 47ª edizione nel segno della partecipazione, della crescita e dell'entusiasmo contagioso delle scuole coinvolte. L'edizione 2025 registra numeri da record: 198 libri in concorso, provenienti da 66 case editrici, letti e valutati da 612 classi per un totale di 12.004 ragazze e ragazzi che formano la Giuria Popolare più numerosa in un concorso di letteratura per ragazzi.



Dati che confermano la stima e la fiducia delle case editrici e degli insegnanti nei confronti dell'impegno e del lavoro svolto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento – Ente promotore della manifestazione – che dal 1978 si avvale di una Giuria Tecnica d'eccellenza che ha il compito di valutare con grande professionalità tutti i libri, senza filtri o esclusioni, garantendo così una selezione autentica e di grande qualità.

La Giuria Tecnica – che da agosto sta leggendo i libri – nel prossimo fine settimana si riunirà in presenza nella sede del Premio a Cento per discutere le proposte e selezionare i 6 libri finalisti: 3 per le classi II, IV e V della scuola primaria e 3 per la scuola secondaria di I grado.

La commissione, composta da educatori, autori, giornalisti, pedagogisti, librai e professionisti di grande prestigio nel campo della letteratura per ragazzi, è formata da:

MyHeritage

**Trova la storia del cognome**

Scopri il significato e la storia del tuo cognome. Inizia ora gratis!

MyHeritage™ [Apri >](#)

- Severino Colombo, scrittore e giornalista del Corriere della Sera
- Nicoletta Gramantieri, scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna
- Sabrina Maria Fava, Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano
- Luigi Dal Cin, scrittore, attore e docente a contratto all'Università di Ferrara
- Silvana Sola, Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier, docente all'Università di Urbino
- Cosimo di Bari, Professore Associato di pedagogia all'Università di Firenze
- Anita Gramigna, Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara

Come ogni anno, i temi trattati nei libri che partecipano al concorso coprono un ampio ventaglio di argomenti. Tra i grandi classici: amicizia, bullismo, sport, Shoà e fantasy; tra i temi di attualità: migranti, guerra, solitudine, anniversari, nuove tecnologie e rapporto genitori-figli; infine, tra le novità di quest'anno, per la prima volta si parlerà di Alzheimer e fanno il suo ingresso l'haiku, una forma semplice e breve di poesia giapponese, la libertà in Iran e il rugby.

Mentre la Giuria Tecnica si prepara alla selezione delle opere finaliste, nelle scuole si respirano attesa ed entusiasmo. Infatti, sono proprio gli studenti facenti parte della Giuria Popolare i veri protagonisti del Premio Letteratura Ragazzi: giovani lettori che si mettono in gioco, leggono, si confrontano, esprimono la loro voce con consapevolezza e spirito critico sempre sotto la supervisione degli insegnanti, che rappresentano il vero motore di questo Premio. La lettura diventa così un'esperienza condivisa, capace di unire classi, insegnanti, autori ed editori in un percorso che valorizza curiosità, immaginazione e crescita culturale.

TI POTREBBE INTERESSARE:

