

«Premio Letteratura Ragazzi, numeri record»

La 47esima edizione è alle porte, Fondazione Carice sta organizzando tutti i dettagli: «In concorso 198 libri con 612 classi e 12mila giovani»

CENTO

E' sempre più da record il Premio di Letteratura per Ragazzi che raggiunge le 47 edizioni, ideato e organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, portando milioni di giovani alla lettura. «Anche questa è un'edizione da record che celebra la passione dei giovani lettori – dicono dalla Fondazione – un Premio che festeggia i 47 anni nel segno della partecipazione, della crescita e dell'entusiasmo contagioso delle scuole coinvolte. Numeri incredibili che confermano la stima e la fiducia delle case editrici e degli insegnanti nei confronti del nostro impegno e del lavoro svolto». La Fondazione CaRiCe, infatti, fin dal 1978 si avvale di una giuria tecnica d'eccellenza che ha il compito di valutare con grande professionalità tutti i libri, senza filtri o esclusioni, garantendo così una selezione autentica e di grande qualità.

«Per questa edizione si parla di 198 libri in concorso, 66 case editrici, 612 classi iscritte, 12.004 ragazzi che formano la Giuria Po-



La giuria della 47esima edizione del premio di letteratura per ragazzi

polare più numerosa in un concorso di letteratura per ragazzi – dicono -. Sono proprio loro, gli studenti e le studentesse delle scuole partecipanti, i veri protagonisti del Premio. Giovani lettori che si mettono in gioco: leggono, si confrontano, esprimono la loro voce con consapevolezza e spirito critico sempre sotto la supervisione degli insegnanti, che rappresentano il vero motore di questo evento. La lettura diventa così un'esperienza condivisa,

capace di unire classi, insegnanti, autori ed editori in un percorso che valorizza curiosità, immaginazione e crescita culturale». Come ogni anno i temi trattati nei libri che partecipano al con-

UN TEMA DA SENSIBILIZZARE

«Dati che confermano la stima e la fiducia delle case editrici e degli insegnanti»

corso coprono un ampio ventaglio di argomenti.

«**Ci sono** i grandi classici come l'amicizia, il bullismo lo sport, la Shoà, il fantasy; i temi di attualità come i migranti, la guerra, la solitudine, gli anniversari, le nuove tecnologie e il rapporto genitori-figli – svelano – ma anche novità: quest'anno per la prima volta, si parla di Alzheimer e ha fatto il suo ingresso l'haiku, forme semplici di poesia giapponese, la libertà in Iran e il rugby». Sarà un compito arduo quello della giuria tecnica, che da agosto sta leggendo i libri, e nel prossimo fine settimana si riunirà nella sede a Cento per discutere le proposte e selezionare sei libri finalisti: Severino Colombo, scrittore e giornalista del Corriere della Sera; la scrittrice Nicoletta Gramantieri responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna; Sabrina Maria Fava dell'Università Cattolica di Milano; lo scrittore Luigi Dal Cin di UniFe, Silvana Sola e Giannino Stoppani dell'Accademia Drosselmeier e dell'Università di Urbino, Cosimo di Bari dell'Università di Firenze, Anita Gramigna di UniFe.

Laura Guerra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



182399