

Cento La giuria ha selezionato anche il Premio poesia "Cerioli", altri sei volumi e due menzioni Ecco le terzine finaliste del Premio letteratura ragazzi

Cento Decretate le terzine finaliste della 47ª edizione del **Premio Letteratura ragazzi di Cento**. Dopo tre mesi di lettura, si è riunita la giuria tecnica nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento. Giuria che ha avuto il compito di valutare ben 198 libri di 66 case editrici e, dopo un lungo confronto, ha selezionato due terne finaliste: una destinata agli alunni delle classi III, IV e V della scuola primaria e l'altra agli studenti delle scuole secondarie di I grado, oltre al Premio poesia "Gianni Cerioli", sei libri segnalati e due menzioni speciali.

Finalisti scuola primaria: "Lo scheletro nell'armadio" di Lilija Berzinska, Traduzione di Rita Tura e Margherita Carbonaro, illustrazioni di Anna Vaivare, Iperborea edizioni; "Lo spacciatore di noci" di Valentina Misgur Bompiani edizioni; "Io, me e le mie avventure. Diario di una fuga" di Charly Delwart, traduzione di Francesca Novajra illustrazioni di Ronan Badel, La Nuova Frontiera Junior edizioni.

Finalisti scuola secondaria di I grado: "Felice abbastanza" di Kari Stai, traduzione di Maria Valeria D'Avino illustrazioni di Kari Stai, Camelozampa edizioni; "Brock. La paura del tasso" di Anthony McGowan, traduzione di Mara Pace Rizzoli edizioni; "Il leggendario tesoro di Hell Gate" di Davide Morosinotto, illustrazioni di Arianna Operamolla, Mondadori edizioni.

Premio poesia "Cerioli": "Come d'estate il temporale" di Carlo Marconi, illustrazioni di Serena Viola, Lapis edizioni.

Opere segnalate: "Colla e io" di Mathis, illustrazioni di Tiziana Romanin, traduzione di Livia Rocchi, Pension Le-pic edizioni; "Stella" di Gerda Dendooven, traduzione di Olga Amagliani, Camelozampa edizioni; "Tessa presidente" di Susanna Mattiangeli, illustrazioni di Kanjano, Il Casto-

ro edizioni; "Gesso" di Anna Woltz, traduzione di Anna Patrucco Becchi, Beisler edizioni; "Oceano" di Gionata Bernasconi, illustrazioni di Marco Somà, Einaudi Ragazzi edizioni; "La prima volta di ogni cosa" di Dan Santat, traduzione di Laura Tenorini, Il Castoro edizioni.

Menzioni speciali: "Cromosomi" di Fabian Negrin, illustrazioni di Kalina Muhova, edizionicorsare; "Punto e a capo" di Oliver Jeffers, Zoolibri edizioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sinistra Melloni, Sola, Colombo, Gramantieri, Dal Cin, Fava, di Bari e Cavicchi (Fondazione CrCento)



Le date

Il festival
si terrà
dal 5 al 9
maggio 2026

