

CENTO



Lettori del futuro

# Migliaia di studenti protagonisti al Premio Letteratura Ragazzi

A Cento dal 5 al 9 maggio incontri con scrittori, illustratori e ospiti internazionali. Oltre 13.000 giovani di tutta Italia e dall'estero sono stati coinvolti nella 47ª edizione

Nato nel 1978, il Premio Letteratura Ragazzi di Cento è il primo e più longevo premio di letteratura presente in Italia. Unico premio ad aver avuto Gianni Rodari come presidente di giuria che, nella prima edizione, premiò Roberto Piumini. La sua improvvisa e prematura scomparsa durante la programmazione della seconda edizione, portò gli organizzatori a decidere che nessuno sarebbe mai più stato nominato presidente. La sua formula è semplice e democratica:

## Le origini

Il concorso sa rinnovarsi dal 1978 ed è l'unico che ha avuto Rodari come presidente di giuria

ca: la giuria tecnica seleziona due terne finaliste tra tutti i libri in concorso (quest'anno 195), una per la scuola primaria e una per la secondaria. A quel punto, il Premio acquista migliaia di copie di libri e li invia gratuitamente alle scuole d'Italia e scuole italiane all'estero che ne fanno richiesta di partecipare come Giuria Popolare (oltre 13.000 ragazzi). Da quel momento, i ragazzi leggono i libri in classe e votano, decretando la classifica finale.

Il festival C'è un momento dell'anno in cui le storie tornano a farsi festa, le parole si accendono di meraviglia e l'immaginazione diventa protagonista: è il tempo del festival del Premio Letteratura Ragazzi 47ª edizione, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, con uno sguardo aperto sul panorama letterario contemporaneo dedicato ai ragazzi. Un appuntamento atteso da ragazzi, insegnanti, autori, illustratori e case editrici, capace di unire generazioni diverse grazie al gesto semplice e necessario della lettura, dove libri e autori dialogano con il pubblico in un intreccio vivo e coinvolgente. Per cinque giorni Cento, diventa capitale del libro per ragazzi. Quest'anno il festival si annuncia più ricco che mai, con grandi ospiti, incontri, laboratori ed eventi pensati per celebrare la letteratura per ragazzi in tutte le sue forme. Non solo una rassegna, ma una vera e propria esperienza culturale: un'occasione unica per avvicinarsi alle storie, lasciarsi ispirare e riscoprire il valore della lettura come strumento di crescita, per ritrovare un tempo lento. La primavera è proprio questo: rinascere e rifiorire, e cosa meglio di un libro, e della pratica della let-



Antony McGowan



Alberto Pellai



Valentina Misgur



Charly Delwart



Gek Tessaro



Antonio Faeti



Leggilo in classe

Invito alla lettura per gli studenti del progetto Scuola2030

Nella foto in basso una passata edizione del premio

tura può far rifiorire le nostre menti? Perché leggere, oggi più che mai, significa aprire porte, costruire ponti e dare voce ai sogni.

Il festival del Premio Letteratura Ragazzi è pronto, ancora una volta, a guidare questo viaggio, dove "Leggere non è mai stato così facile", è lo slogan che accompagna questa edizione.

Il programma Si comincia il 5 maggio al teatro Pandurera di Cento, con la Lectio magistralis: "Chi educa i genitori? crescere figli senza un manuale" di Alberto Pellai medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva, inaugurerà il Festival. Pellai ci guiderà attraverso una visione critica dei problemi alla base dell'emergenza educativa che affligge il nostro tempo, di cui oggi ne viviamo l'emergenza. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su [eventbrite.it](http://eventbrite.it). Nella stessa giornata in mattinata Valentina Misgur autrice finalista nella sezione scuola primaria con il libro "Lo spacciatore di noci" (Bompiani), incontrerà i ragazzi nel Salone di Rappresentanza Credem. Alle 11 nella sede della Fondazione Roberta Isola terrà un laboratorio creativo con Metodo Munari per ragazzi della scuola primaria.

Il 6 maggio si riparte dalla Pandurera. Per i bambini delle scuole primarie sarà in scena "Il Teatro disegnato dal vivo": Gek Tessaro presenta Pinocchio ([didattica@comunicamente.it](mailto:didattica@comunicamente.it)); nella sede della Fondazione ore 11 Katia Fornaroli presenta il laboratorio "Penne di latta", introduttivo alla Calligrafia, per i ragazzi delle scuole secondarie di I gra-

do; sempre alle 11 alla Pinacoteca San Lorenzo, inaugurazione della mostra degli Illustratori selezionati al XXII concorso per Illustratori del Plr. Il 7 maggio nel salone di Rappresentanza Credem alle 11.30 diretta streaming con l'autore Charly Delwart finalista con il libro "Io, me e le mie avventure. Diario di una fuga" (La Nuova Frontiera Junior); alle 11 nell'aula didattica della Pinacoteca Civica Guercino, laboratorio di acquerello e character design condotto da Ilaria Urbinati (per le scuole secondarie).

Il 8 maggio sono previsti otto incontri con quattro autori: Valentina Misgur, Cristina Bona e Margherita Tura traduttrice ed editor del libro finalista "Lo scheletro nell'armadio" (Iperborea); Carlo Marconi autore del libro "Come d'estate il temporale" (Lapis, vincitore del Premio Poesia Gianni Cerioli); da Londra arriverà Antony McGowan autore del libro finalista "Brock. La paura del tasso" (Rizzoli) che si turneranno in varie location nel centro della città. Infine, il 9 maggio, sarà la volta dell'attesissima cerimonia di premiazione, dove finalmente si scoprirà la classifica finale della 47ª edizione del Plr. Per concludere la rassegna, sabato pomeriggio alle 18 proiezione



Aumentati gli sforzi per essere più vicini ai ragazzi Cavicchi

Essenziale mantenere alta l'attenzione su libri e letteratura Melloni

film d'animazione "Pinocchio" di Guillermo del Toro vincitore dell'Oscar come miglior film d'animazione 2023, il Golden Globe e il Premio Bafta. Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito. Per informazioni [www.premioletteraturaragazzi.it](http://www.premioletteraturaragazzi.it).

Concorso illustratori Presieduto da Davide Bonazzi, illustratore bolognese di fama internazionale, questi i risultati dopo una scrupolosa valutazione: il vincitore del premio assoluto come Miglior Narrativa Illustrata va a Oliver Jeffers (Australia/Irlanda del Nord) con il libro "Punto e a capo" edito da Zoolibri. I tre illustratori finalisti sono: Francesca Ballarini con le illustrazioni del libro "Bambini e giardini" Timpetill edizioni; Alida Pintus con le illustrazioni del libro "La borda", Edizioni Piuma e Nina Six con le illustrazioni del libro "Le primule" Gallucci edizioni. La classifica finale sarà consegnata il 9 maggio, durante la cerimonia di premiazione.

Altri 11 illustratori faranno parte della mostra che sarà allestita nella Sala Blu della Pinacoteca San Lorenzo di Cento, vicine alle grandi tele di Guercino in mostra nella grande sala centrale. Ecco l'elenco completo degli artisti: Federico Maggioni ("Mettete dei fiori nei vostri cannoni", Minerva); Kalina Muhova ("Cromosomi", Edizioni Corsare); Cristina Trapanese ("Storie di ordinaria entomologia. L'incredibile scienza degli insetti", Nomos); Arinda Craciun ("Ciliegie per cammelli", Il Gatto Verde); Gerda Dendooven ("Stella", Camelo-zampa); Benjamin Chaud ("Ieri al museo mi è successa una cosa pazzesca", Franco Cosimo Panini); Lucia Biancalana ("Come fregare un lupo", Franco Cosimo Panini); Sara Cimarosti ("Flora. La staffetta partigiana", Lapis); Serena Viola ("Come d'estate il temporale", Lapis); Paolo D'Altan ("Giacomo & Giacomo. Matteotti, il coraggio della verità", Carthusia); Alessandro Sanna ("Saltafossi", Gallucci); Anna Vaivare ("Lo scheletro nell'armadio", Iperborea).

Premio speciale Dopo il debutto dello scorso anno con la consegna del Premio ad Elisabetta Dami, mamma di Geronimo Stilton, torna il riconoscimento speciale del Premio Letteratura Ragazzi di Cento che quest'anno va ad Antonio Faeti: bolognese, scrittore, saggista, pedagogista, pittore e illustratore italiano, inizia a lavorare come Maestro alle scuole elementari, per diventare poi professore della prima cattedra universitaria italiana di Storia della letteratura

per l'infanzia al Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università di Bologna, e concludere come docente di "Grammatiche della Fantasia" all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Autore di più di trenta volumi, fra saggi, romanzi, libri per ragazzi. La consegna del Premio avverrà venerdì 8 maggio ore 18.30 nel Salone di Rappresentanza Credem durante un incontro pubblico che ripercorrerà la carriera dal titolo: "Nel mondo di Antonio Faeti: opere, visioni e nuove pagine".

Le dichiarazioni «L'impe-

Giornate intense Laboratori, mostre, iniziative e premiazioni Riconoscimento speciale a Antonio Faeti

gno della Fondazione nella promozione della lettura, è in crescita costante. Negli ultimi anni abbiamo aumentato i nostri sforzi, per essere sempre più vicini ai ragazzi. I libri ci aiutano a comprendere il mondo, e mai come in questo momento storico ne sentiamo la necessità, ma ci invitano anche a prendere una pausa, a ritrovare fiducia, a costruire legami. Per questo continuiamo a credere che leggere insieme, confrontarsi e ascoltare siano gesti semplici ma profondi, capaci di restituire serenità e speranza», sono le parole della presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Raffaella Cavicchi.

«La qualità dei libri finalisti di questa edizione conferma ancora una volta la vitalità e la profondità della letteratura per ragazzi: storie capaci di parlare al presente, di affrontare temi complessi con autenticità e di aprire nuovi spazi di riflessione. Un elemento che rende il nostro Premio davvero unico da quarantasette anni è la giuria popolare, un esercito di tredicimila ragazzi che leggono e votano i libri finalisti. Un coinvolgimento diretto che li fa sentire responsabili del voto che daranno, che riconosce la loro capacità critica, la loro sensibilità, rendendoli protagonisti attivi». «Viviamo in un'epoca in cui la tecnologia è sempre più presente nelle nostre vite, è essenziale continuare a mantenere alta l'attenzione sui libri e sulla lettura, non in contrapposizione, ma come occasione insostituibile di concentrazione, lentezza, maturazione dell'empatia e maturazione di un pensiero libero», è il commento di Elena Melloni, coordinatrice del Premio.

