



PUGLIALIVE – QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE ON LINE

- Home
- News
- Attualità
- Sport
- Salute e Sanità
- Enogastronomia e Turismo
- Cultura e Spettacolo
- Calendario Eventi
- Giovani Scuola Università
- Progetti e Bandi
- Libri Novità
- Novità Discografiche
- Mostre d'Arte in Puglia e non
- Radio Suoni all'Alba a cura de L'Altoparlante
- Premi Letterari
- Link
- Foto Gallery
- Archivio
- Contatti



Puglia**live**

Quotidiano di informazione on line



CULTURA E SPETTACOLO

Premio Letteratura Ragazzi – 47° edizione | Annunciati il programma del Festival e i

Cerca

CERC



APRILE 2026

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

finalisti del Concorso Illustratori | Dal 5 al 9 maggio | Cento (FE)



Dal 5 al 9 maggio 2026 Cento (FE) **IL PREMIO** Nato nel 1978, il **Premio letteratura Ragazzi di Cento** è il primo e più longevo premio di letteratura presente in Italia. Unico premio ad aver avuto **Gianni Rodari** come **Presidente di Giuria** che, nella prima edizione, premiò Roberto Piumini. La sua improvvisa e prematura scomparsa durante la programmazione della seconda edizione, portò gli organizzatori a decidere che nessuno sarebbe mai più stato nominato Presidente. Da allora, infatti, la **Giuria Tecnica** non ha mai più avuto Presidenti. La sua formula è semplice e democratica: la Giuria Tecnica seleziona due terne finaliste tra tutti i libri in concorso (quest'anno 195!), una per la scuola primaria e una per la secondaria. A quel punto, il Premio acquista migliaia di copie di libri e li invia gratuitamente alle scuole d'Italia e scuole italiane all'estero che ne fanno richiesta di partecipare come **Giuria Popolare** (oltre 13.000 ragazzi!). Da quel momento, i ragazzi leggono i libri in classe e votano, decretando la classifica finale. *“L'impegno della Fondazione nella promozione della lettura, è in crescita costante. Negli ultimi anni abbiamo aumentato i nostri sforzi, per essere sempre più vicini ai ragazzi. I libri ci aiutano a comprendere il mondo, e mai come in questo momento storico ne sentiamo la necessità, ma ci invitano anche a prendere una pausa, a ritrovare fiducia, a costruire legami. Per questo continuiamo a*

APRILE 2026

L	M	M	G	V	S	D
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

[« Mar](#)


Meteo Puglia

Recent Posts

[Premio Letteratura Ragazzi - 47ª edizione | Annunciati il programma del Festival e i finalisti del Concorso Illustratori | Dal 5 al 9 maggio | Cento \(FE\)](#)
[PORTO DI BARI: LA TRANSIZIONE DIGITALE È REALTÀ. LUNEDÌ 20 APRILE LA PRESENTAZIONE DEL SISTEMA GAIA, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA DI](#)

credere che leggere insieme, confrontarsi e ascoltare siano gesti semplici ma profondi, capaci di restituire serenità e speranza.” Sono le parole della **Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento Raffaella Cavicchi**.

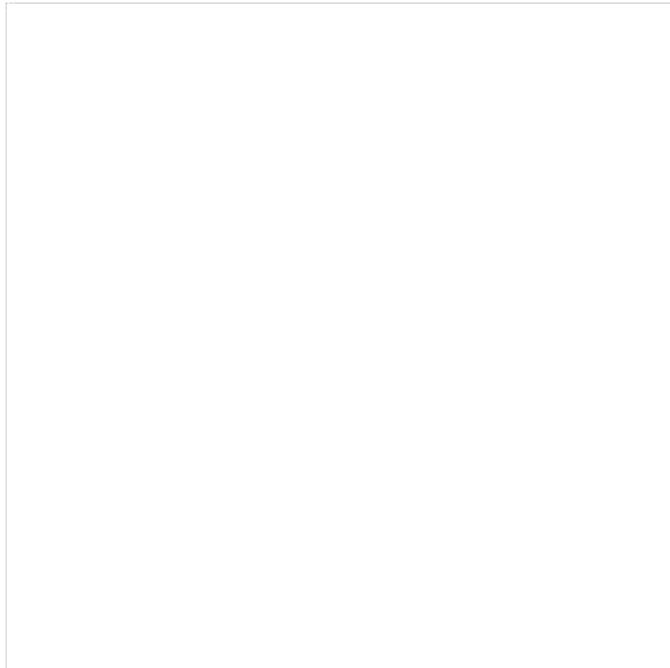
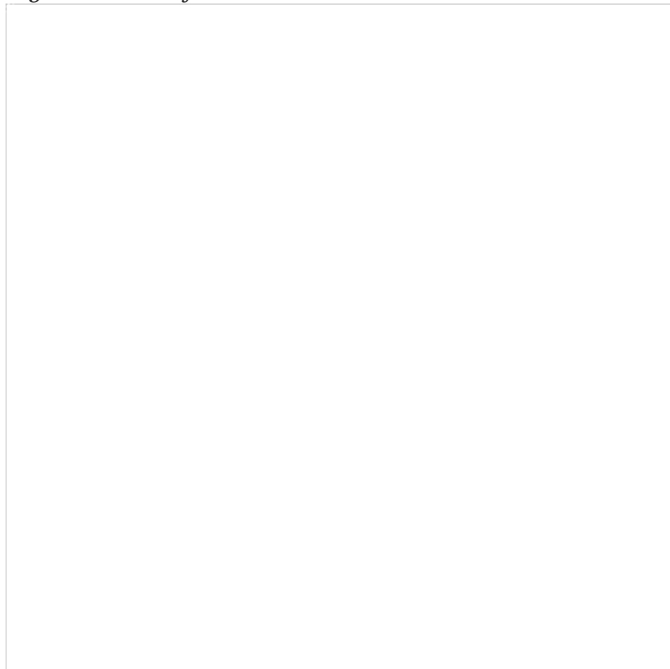


Figura 1: Libri finalisti 47° edizione



IL FESTIVAL C'è un momento dell'anno in cui le storie tornano a farsi festa, le parole si accendono di meraviglia e l'immaginazione diventa protagonista: è il tempo del **FESTIVAL del Premio Letteratura Ragazzi 47° edizione**, promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento**, con uno sguardo aperto sul panorama letterario

AZIONE E COESIONE (PAC)
 DALLA SCUOLA ALL'UNIVERSITÀ
 UNA RETE INCLUSIVA:
 L'INCONTRO OGGI A STUDIUM E I SERVIZI OFFERTI DA UNISALENTO
 MANFREDONIA: ARPAL E COMUNE INSIEME PER RECRUITING CON IMPRESE DEL TERRITORIO - 22 aprile
 UNA NAVE DI LIBRI PER BARCELONA: il programma del viaggio letterario, XIV edizione (21 - 25 aprile 2026)



contemporaneo dedicato ai ragazzi. Un appuntamento atteso da ragazzi, insegnanti, autori, illustratori e case editrici, capace di unire generazioni diverse grazie al gesto semplice e necessario della lettura, dove libri e autori dialogano con il pubblico in un intreccio vivo e coinvolgente. **Per cinque giorni, Cento diventa capitale del libro per ragazzi.** Quest'anno, il **FESTIVAL** si annuncia più ricco che mai, con grandi ospiti, incontri, laboratori ed eventi pensati per celebrare la letteratura per ragazzi in tutte le sue forme. Non solo una rassegna, ma una vera e propria esperienza culturale: un'occasione unica per avvicinarsi alle storie, lasciarsi ispirare e riscoprire il valore della lettura come strumento di crescita, per ritrovare un tempo lento. La primavera è proprio questo: rinascere e rifiorire, e cosa meglio di un libro, e della pratica della lettura può far rifiorire le nostre menti?

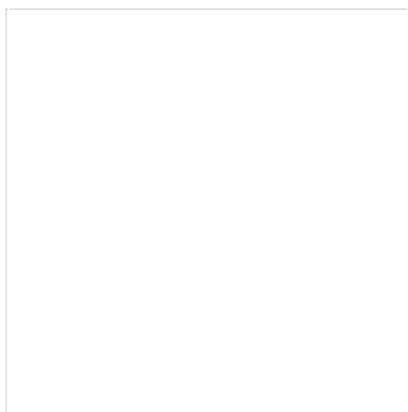


Figura 2: Alberto Pellai

Perché leggere, oggi più che mai, significa aprire porte, costruire ponti e dare voce ai sogni. Il FESTIVAL del Premio Letteratura Ragazzi è pronto, ancora una volta, a guidare questo viaggio, dove **“Leggere non è mai stato così facile”**, è lo slogan che accompagna questa edizione.

IL PROGRAMMA Si comincia il **5 maggio** al Teatro Pandurera di Cento, con la Lectio MAGISTRALIS: **“CHI EDUCA I GENITORI? Crescere figli senza un manuale.”** di **Alberto PELLAI** medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva, inaugurerà il Festival. Pellai ci guiderà attraverso una visione critica dei problemi alla base dell'emergenza educativa che affligge il nostro tempo, di cui oggi ne viviamo l'emergenza. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria <https://www.eventbrite.it/e/lectio->

[magistrali-di-alberto-pellai-tickets-1981313520074?aff=oddtcreator](#)

Nella stessa giornata in mattinata **Valentina MISGUR** autrice finalista nella sezione scuola primaria con il libro **Lo Spacciatore di Noci** (Bompiani), incontrerà i ragazzi nel Salone di Rappresentanza CREDEM. Alle 11 nella sede della Fondazione **Roberta ISOLA** terrà un laboratorio creativo con **Metodo Munari** per i ragazzi della scuola primaria. **6 maggio:** al Teatro Pandurera per i bambini delle scuole primarie sarà in scena **Il Teatro disegnato** dal vivo: **Gek TESSARO** presenta **PINOCCHIO** (didattica@comunicamente.it); nella sede della Fondazione ore 11 **Katia FORNAROLI** presenta il “Laboratorio PENNE DI LATTA, introduttivo alla Calligrafia”, per i ragazzi delle scuole secondarie di I grado; sempre alle 11.00 presso la Pinacoteca San Lorenzo, inaugurazione della **Mostra degli Illustratori** selezionati al **XXII Concorso per Illustratori** del PLR.

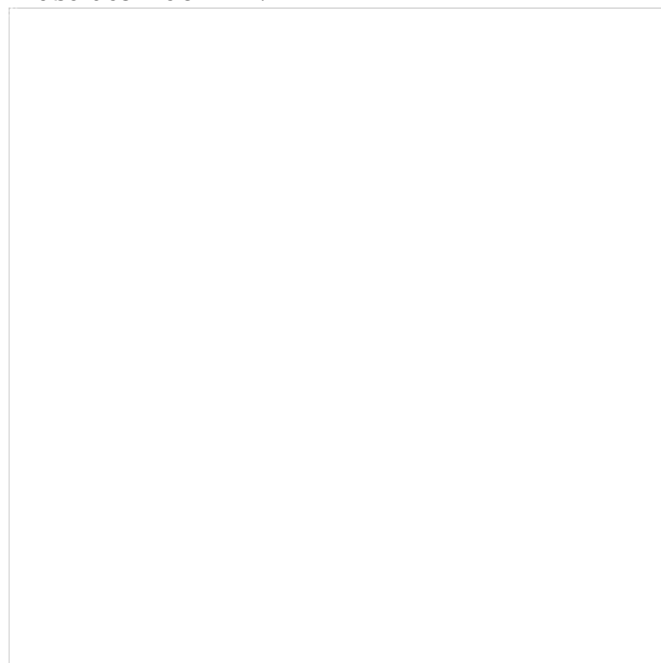


Figura 3: Gek Tessaro

7 maggio: nel salone di Rappresentanza CREDEM alle 11.30 diretta *streaming* con l'autore **Charly DELWART** finalista con il libro **Io, me e le mie avventure. Diario di una fuga**. (La Nuova Frontiera Junior); alle 11 nell'aula didattica della Pinacoteca Civica Guercino **Laboratorio di acquerello e character**

design condotto da **Ilaria URBINATI** (per le scuole secondarie). **8 maggio**: otto incontri con quattro autori: **Valentina MISGUR**, **Cristina BONA** e **Margherita TURA** traduttrice ed editor del libro finalista **Lo scheletro nell'armadio** (Iperborea); **Carlo MARCONI** autore del libro **Come d'estate il temporale** (Lapis, vincitore del Premio Poesia Gianni Cerioli); da Londra arriverà **Anthony MCGOWAN** autore del libro finalista **Brock. La paura del tasso** (Rizzoli) che si turneranno in varie location nel centro della città.

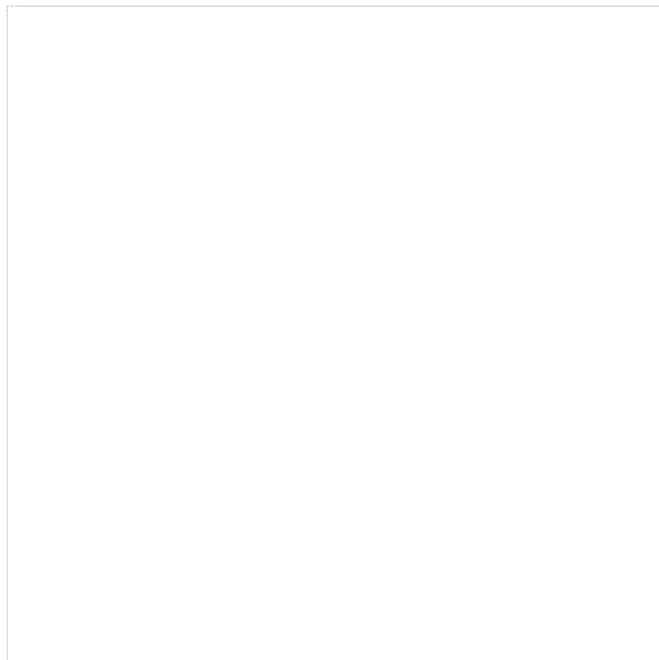
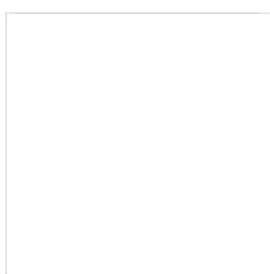


Figura 4: Antony McGowan autore di BROCK. La paura del Tasso

9 maggio sarà la volta dell'attesissima cerimonia di premiazione, dove finalmente si scoprirà la classifica finale della 47° edizione del PLR. Per concludere la rassegna, sabato pomeriggio alle 18.00 Proiezione film d'animazione **Pinocchio di Guillermo del Toro vincitore dell'Oscar** come miglior film d'animazione 2023, il **Golden Globe** e il **Premio BAFTA**. Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito. Per info

www.premioletteraturaragazzi.it, per iscrizioni didattica@comunicamente.it “La qualità dei libri finalisti di questa edizione conferma ancora una volta la vitalità e la profondità della letteratura per ragazzi: storie capaci di parlare al presente, di affrontare temi complessi con autenticità e di aprire nuovi spazi di riflessione. Un elemento che rende il nostro Premio davvero unico da 47 anni è la Giuria Popolare, un esercito di 13.000 ragazzi che leggono e votano i libri finalisti. Un coinvolgimento diretto

che li fa sentire responsabili del voto che daranno, che riconosce la loro capacità critica, la loro sensibilità, rendendoli protagonisti attivi. Viviamo in un'epoca in cui la tecnologia è sempre più presente nelle nostre vite, è essenziale continuare a mantenere alta l'attenzione sui libri e sulla lettura, non in contrapposizione, ma come occasione insostituibile di concentrazione, lentezza, maturazione dell'empatia e maturazione di un pensiero libero" è il commento di **Elena Melloni coordinatrice del Premio. XXII CONCORSO ILLUSTRATORI DEL PLR**



Presieduto da **Davide Bonazzi**, illustratore bolognese di fama internazionale, questi i risultati dopo una scrupolosa valutazione: Il Vincitore del Premio assoluto come Miglior Narrativa Illustrata va a **Oliver Jeffers** (Australia/Irlanda del Nord) con il libro PUNTO E A CAPO edito da Zoolibri.

I tre illustratori finalisti sono: **Francesca Ballarini** con le illustrazioni del libro BAMBINI E GIARDINI Timpetill ed.; **Alida Pintus** con le illustrazioni del libro LA BORDA Edizioni Piuma e **Nina Six** con le illustrazioni del libro LE PRIMULE Gallucci ed. Conosciamo la classifica finale il 9 maggio, durante la cerimonia di premiazione. Altri 11 illustratori faranno parte della mostra che sarà allestita nella Sala Blu della Pinacoteca San Lorenzo di Cento, vicine alle grandi tele di Guercino in mostra nella grande sala centrale. Ecco l'elenco completo degli artisti: **Federico Maggioni** (METTETE DEI FIORI NEI VOSTRI CANNONI Minerva ed.); **Kalina Muhova** (CROMOSOMI, edizionicorsare); **Cristina Trapanese** (STORIE DI ORDINARIA ENTOMOLOGIA. L'INCREDIBILE SCIENZA DEGLI INSETTI, Nomos ed.); **Arinda Cracium** (CILIEGIE PER CAMMELLI, Il Gatto Verde ed.); **Gerda Dendooven** (STELLA, Camelozampa ed.); **Benjamin Chaud** (IERI AL

MUSEO MI È SUCCESSA UNA COSA PAZZESCA, Franco Cosimo Panini ed.); **Lucia Biancalana** (COME FREGARE UN LUPO, Franco Cosimo Panini ed.); **Sara Cimarosti** (FLORA. LA STAFFETTA PARTIGIANA, Lapis ed.); **Serena Viola** (COME D'ESTATE IL TEMPORALE, Lapis ed.); **Paolo D'Altan** (GIACOMO&GIACOMO MATTEOTTI IL CORAGGIO DELLA VERITÀ, Carthusia ed.); **Alessandro Sanna** (SALTAFOSSI, Gallucci ed.) e **Anna Vaivare** (LO SCHELETRO NELL'ARMADIO, Iperborea ed).

RICONOSCIMENTO SPECIALE del PREMIO

LETTERATURA RAGAZZI di Cento, 2026

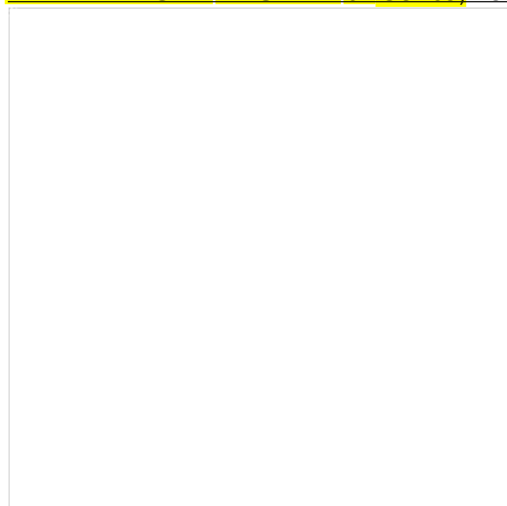


Figura 5: Antonio Faeti

Dopo il debutto dello scorso anno con la consegna del Premio ad Elisabetta Dami, mamma di Geronimo Stilton, torna il riconoscimento speciale del PLR che quest'anno va ad **Antonio FAETI**: bolognese, scrittore, saggista, pedagogista, pittore e illustratore italiano, inizia a lavorare come Maestro alle scuole elementari, per diventare poi professore della prima cattedra universitaria italiana di Storia della letteratura per l'infanzia al Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università di Bologna, e concludere come docente di "Grammatiche della Fantasia" all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Autore di più di trenta volumi, fra saggi, romanzi, libri per ragazzi. La consegna del Premio avverrà venerdì 8 maggio ore 18.30 nel Salone di Rappresentanza CREDEM durante un incontro pubblico che ripercorrerà la carriera del Maestro: **Nel MONDO DI ANTONIO FAETI: Opere, Visioni e Nuove Pagine.**

Maggiori informazioni su

www.premioletteraturaragazzi.it.

INFORMAZIONI UTILI TITOLO: **PREMIO**

LETTERATURA RAGAZZI – 47ª EDIZIONE DOVE: Cento (FE) QUANDO: dal 5 al 9 maggio 2026

Condividi:



13 APRILE 2026

PRECEDENTE

PORTO DI BARI: LA TRANSIZIONE DIGITALE È REALTÀ. LUNEDÌ 20 APRILE LA PRESENTAZIONE DEL SISTEMA GAIA, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA DI AZIONE E COESIONE (PAC)

Testata giornalistica a Puglialive.net et Reg. n.3/2007 del 11/01/2007 Tribunale di Bari

Direttore Responsabile

Nicola Morisco

Editore Associazione Culturale Puglialive codice fiscale n.9338521072 4



Alla testata giornalistica PUGLIALIVE.NET il Premio "Digital News 2023" per le eccellenze e gli innovatori nel campo della comunicazione e del giornalismo digitale.



Cerca

CERC

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

182399