



Nel tondo lo scrittore Guido Quarzo, nella foto grande un'immagine della conferenza stampa di ieri, che ha presentato l'evento



Letteratura per ragazzi, un premio per i testi migliori

L'edizione numero trentacinque promossa dalla Fondazione Caricento

di VALERIO FRANZONI

SPEGNE 35 candeline il «Premio letteratura ragazzi», promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento che in questa edizione riserverà tantissime sorprese ed eventi collaterali. L'iniziativa non si è fermata nemmeno lo scorso anno, dopo un 2012 complesso a causa della crisi economica e del sisma che ha colpito il territorio, «siamo comunque riusciti a proporre il Premio — spiega la vicepresidente del Consiglio di indirizzo della Fondazione, Cristiana Fantozzi —, a costo zero, grazie all'interessamento di vari enti». Ma quest'anno sarà l'edizione del rilancio. Sono state 120 le case editrici che hanno risposto al bando di concorso, 100 i testi selezionati e valutati da una giuria tecnica composta da specialisti del settore e giornalisti, che ha decretato

le due terne finaliste che saranno sottoposte alla critica di una giuria popolare composta da 12mila studenti di scuole italiane ed estere. Segno che l'iniziativa sta crescendo, tanto da aver ottenuto il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, oltre a quelli di Regione, Provincia, Comune di Cento e delle Università di Bologna, Ferrara e Udine.

«Penso che questo premio — afferma Ivan Damiano, direttore generale della CariCento — abbia una fama inferiore a quella che merita. CariCento e Fondazione continueranno a lavorare su questi progetti». Ma ecco le due terne finaliste. Per la sezione scuola primaria sono stati selezionati «Mio padre il grande pirata» di Davide Cali, «I pesci del mare non han numero» di Simone Dini Gandini, «Mio padre è un PPP» di Guus Kuijer; per la sezione scuola se-

condaria «Ultraviolet» di Nancy Houston, «Se il diavolo porta il cappello» di Fabrizio Silei, «Tutt'altro che tipico» di Nora Raleigh Baskin.

«Si tratta di libri — spiega Raoul Melotto, presidente della giuria tecnica — che affrontano temi

GIURIA TECNICA
Centoventi case editrici
in concorso e cento scritti
in esame: cerimonia in maggio

complessi, di carattere sociale, e che conciliano al loro interno parole ed immagini». Prima della cerimonia conclusiva che si terrà a maggio, sono tante le iniziative illustrate dal consigliere della Fondazione Salvatore Amelio, che accompagneranno il Premio: «Verrà realizzato — spiega — un corso

di formazione per gli insegnanti della scuola dell'obbligo sulla «Motivazione alla lettura», in collaborazione con Unife e l'Istituto comprensivo 1 di Cento, che si concluderà con una tavola rotonda con lo scrittore Roberto Piumini». Seguirà un laboratorio di scrittura, organizzato assieme all'Istituto comprensivo di Renazzo, la libreria «Il Posto delle fragole» e l'associazione Fucina 01, con una tavola rotonda finale con lo scrittore Guido Quarzo, vincitore del Premio Andersen 2013. In marzo si aprirà la mostra «Le mura maestre», frutto del concorso internazionale illustratori organizzato da Lucca Junior; in aprile la mostra del Concorso per illustratori, relativa alle illustrazioni dei libri che hanno partecipato al Premio letteratura e, a maggio, la mostra del giocattolo in collaborazione con il Museo del giocattolo e del bambino di Milano.