

## Cultura & Tempo libero

**Il concorso** Al via il premio letteratura per ragazzi della Cassa di risparmio di Cento che coinvolge le scuole  
**Diecimila ragazzi votano l'autore preferito**

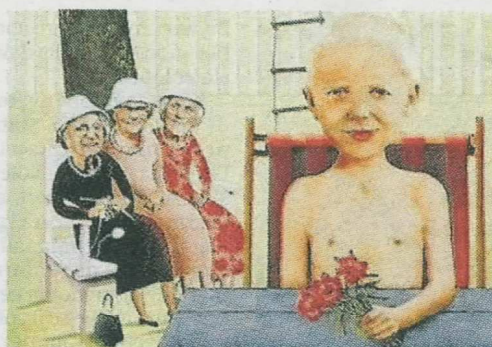
Era il 1978 quando a Cento nasceva il Premio Letteratura per ragazzi promosso dalla locale Cassa di Risparmio. In più di 30 anni dal centro ferrarese sono transitati personaggi come Giorgio Bassani, Piero Chiara, Michelangelo Antonioni, Edoardo Bennato, Tonino Guerra, Susanna Tamaro, Alberto Bevilacqua, Mario Rigoni Stern e Daniel Pennac. Senza dimenticare Gianni Rodari, che fu il primo presidente di giuria all'esordio del premio, nel 1979, andato allora a Roberto Piumini, giusto un anno prima della scomparsa di Rodari.

Da quel momento il concorso ha scelto la strada della giuria popolare, formata da oltre 10.000 ragazzi di tutt'Italia,



delle scuole primarie e secondarie di primo grado e chiamati ad assegnare i 16.000 euro in palio ripartiti in sei premi. Prima però il meccanismo prevede una selezione effettuata da una giuria tecnica comprendente, tra gli altri,

l'autore televisivo Federico Taddia, la giornalista Fulvia Sisti e le docenti universitarie Luciana Bellatalla e Manuela Gallerani. Dai 152 libri partecipanti a questa trentatreesima edizione sono scaturite le due terne finaliste, con volu-



mi pubblicati da Salani come *L'evoluzione di Calpurnia* e *Il bambino che guarda l'isola*, o *Melasia* dell'esordiente Cristiano De Micheli e *Non male* per un ragazzaccio del veterano inglese Michael Morpurgo, che ha ispirato anche il

nuovo film di Steven Spielberg *War Horse*, in uscita in Italia nel prossimo gennaio.

«Sono già circa cinquecento le richieste che abbiamo ricevuto per leggere i libri in classe — rivela Milena Cariano, presidente della Fondazio-

### Immagini

Le copertine di alcuni volumi finalisti

A sinistra «Non male per un ragazzaccio» di Michael Morpurgo  
A destra «Melasia» di Cristiano De Micheli



ne Cassa di Risparmio di Cento — ora tocca ai ragazzi e agli insegnanti, che sono il motore della nostra iniziativa». Infatti la fondazione invia gratuitamente i libri finalisti alle scuole che aderiscono alla giuria popolare, con

la premiazione finale in programma il primo aprile 2012, a pochi giorni dalla conclusione della Fiera del Libro per ragazzi.

Un'occasione durante la quale, annuncia Elena Basoli di BolognaFiere, «proponremo un incontro sul tema dei concorsi e dei premi di narrativa per ragazzi. Ci occuperemo dei premi nazionali e poi, nel 2013, di quelli internazionali». In questa direzione va anche il comune sostegno rivolto verso la sezione italiana dell'organizzazione internazionale Ibbv, nata a Zurigo nel 1953, che promuove in tutto il mondo la letteratura per ragazzi. Nel frattempo il premio centese ha trovato modo di ampliarsi anche agli albi illustrati, con una segnalazione particolare andata quest'anno a *L'estate di Garmann* dell'artista norvegese Stian Hole.

Piero Di Domenico